

## Lista obecności

### Warsztaty „24 godziny dla dźwięku, AI i planety”

**Przedsięwzięcie:** „Głosy Lesznowoli”: warsztaty, koncert, nowe dzieła, wdrożenie rozwiązań cyfrowych i ekologicznych

**Wnioskodawca / organizator:** Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli

**Numer wniosku:** 3377/KPO. GRANTY 2025

**Umowa:** nr 666/KPO. GRANTY/NIMiT/2025

**Tytuł działania:** „24 godziny dla dźwięku, AI i planety”

**Prowadząca:** Maria Skrzypczyńska-Zagajewska

**Łączny czas trwania:** 24 godziny warsztatowe

**Termin realizacji:** 17–19.12.2025 r.

**Liczba spotkań:** 3 spotkania po 8 godzin

**Dokument potwierdzający:** lista obecności

Dokument powstał w ramach przedsięwzięcia „**Głosy Lesznowoli**”: warsztaty, koncert, nowe dzieła, wdrożenie rozwiązań cyfrowych i ekologicznych, realizowanego przez **Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli** w ramach Programu **GRANTY. KPO/2025**, objętego wsparciem ze środków KPO, Inwestycja **A2.5.1**, na podstawie Umowy nr **666/KPO. GRANTY/NIMiT/2025** zawartej z **Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca**.

### Spotkanie 1

**Data:** 17.12.2025 r.

**Czas trwania:** 8 godzin warsztatowych

**Prowadząca:** Maria Skrzypczyńska-Zagajewska

| Lp. | Imię i nazwisko uczestnika |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Maciej Dłużniewski   |
| 2 | Piotr Kulczycki      |
| 3 | Igor Piontkowski     |
| 4 | Wiktor Skrzypczyński |
| 5 | Anna Piekutowska     |
- 

### Spotkanie 2

**Data:** 18.12.2025 r.

**Czas trwania:** 8 godzin warsztatowych

**Prowadząca:** Maria Skrzypczyńska-Zagajewska

| Lp. | Imię i nazwisko uczestnika |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Piotr Kulczycki      |
| 2 | Anna Piekutowska     |
| 3 | Wiktor Skrzypczyński |
| 4 | Maciej Dłużniewski   |
| 5 | Igor Piontkowski     |
- 

### Spotkanie 3

**Data:** 19.12.2025 r.

**Czas trwania:** 8 godzin warsztatowych

**Prowadząca:** Maria Skrzypczyńska-Zagajewska

| Lp. | Imię i nazwisko uczestnika |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1 | Igor Piontkowski     |
| 2 | Maciej Dłużniewski   |
| 3 | Anna Piekutowska     |
| 4 | Piotr Kulczycki      |
| 5 | Wiktor Skrzypczyński |
- 

### Opis działania

Warsztaty „**24 godziny dla dźwięku, AI i planety**” zostały zrealizowane jako działanie edukacyjne w ramach przedsięwzięcia „**Głosy Lesznowoli**”: **warsztaty, koncert, nowe dzieła, wdrożenie rozwiązań cyfrowych i ekologicznych**.

Działanie obejmowało trzy ośmiogodzinne spotkania warsztatowe, realizowane w dniach **17–19 grudnia 2025 r.**, w łącznym wymiarze **24 godzin warsztatowych**.

Warsztaty łączyły tematykę pracy z dźwiękiem, wykorzystania narzędzi cyfrowych i AI oraz refleksji nad odpowiedzialnością ekologiczną w działaniach muzycznych i kulturalnych. Uczestnicy rozwijali kompetencje związane z twórczym wykorzystaniem nowych technologii, pracą nad materiałem muzycznym oraz świadomym podejściem do produkcji i dystrybucji efektów projektu.